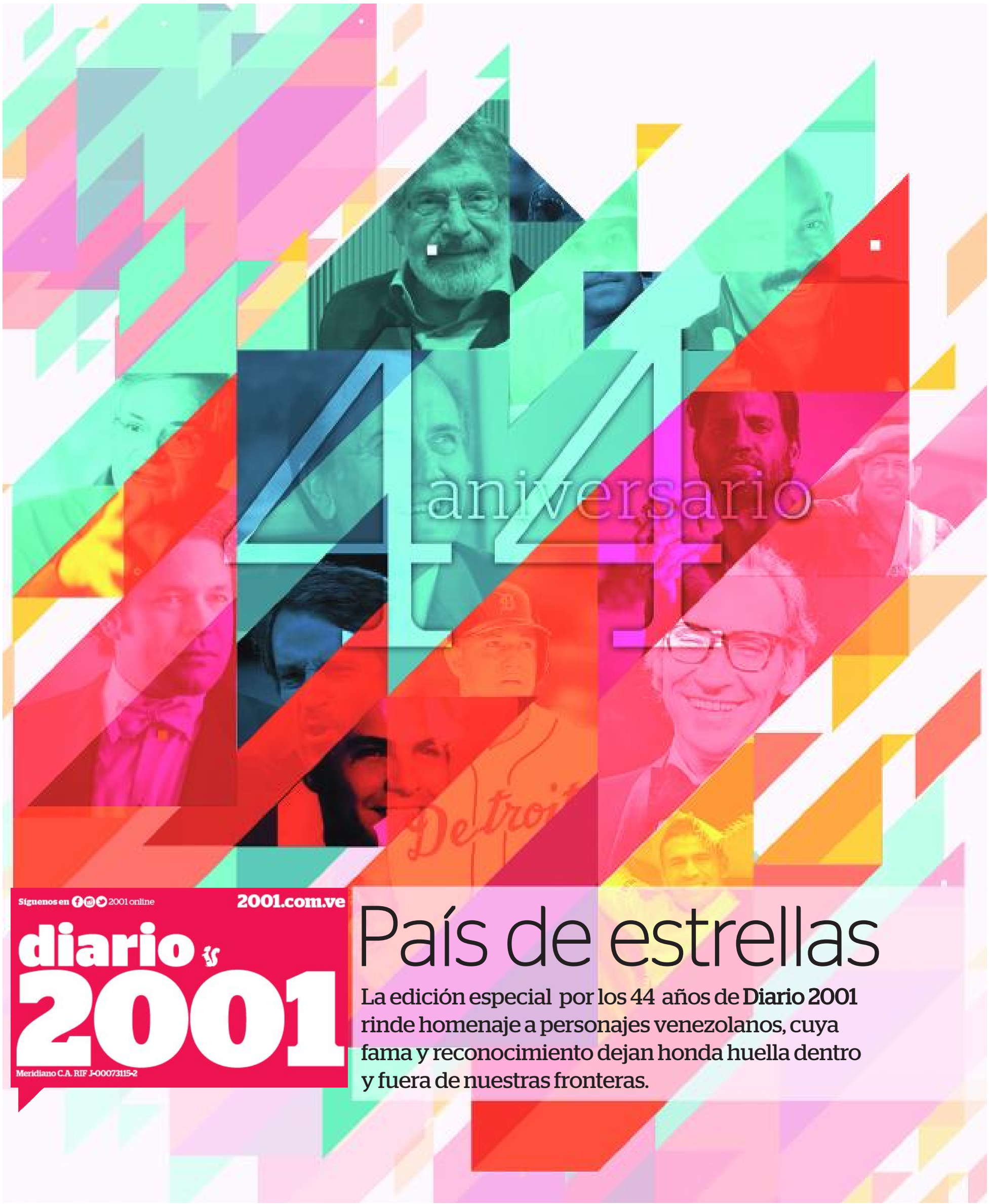


Síguenos en 2001 online
2001.com.ve
diario 2001
Meridiano C.A. RIF J-00073115-2

País de estrellas

La edición especial por los 44 años de **Diario 2001** rinde homenaje a personajes venezolanos, cuya fama y reconocimiento dejan honda huella dentro y fuera de nuestras fronteras.

Talento de exportación “hecho en Venezuela”

Venezuela es una cuna de grandes luminarias. Y a esa realidad le rendimos tributo en ocasión de los 44 años de la fundación del **Diario 2001**, cumplidos el pasado 2 de julio. Durante tan especial celebración concentramos los esfuerzos de las “turbinas informativas” del Bloque DEARMAS para ir tras los pasos de 44 talentos nacidos en esta tierra de gracia, quienes marcan honda huella dentro y fuera de nuestras fronteras.

Los diferentes equipos se empeñaron en realizar una edición amena, fresca y agradable, aderezada con mucho rigor periodístico, a fin de apalancarnos en la venezolanidad y mostrar las claves para el éxito de esos profesionales criollos que destellan con luz propia en el exterior. Es pues, un trabajo que convoca la unión, a la esperanza, a un futuro tan prometedor como el de esos personajes insignes.

A través de la elaboración de entrevistas, perfiles, reseñas y crónicas, en las próximas páginas redescubriremos las historias, anécdotas, vicisitudes y conquistas de gente de la talla de Gustavo Dudamel, Miguel Cabrera, Oscar D’ León, Édgar Ramírez, José Altuve, Moisés Naím, Carlos Cruz-Diez y Evelyn Miralles, sólo por citar algunos casos.

Sabemos que no son todos los que están, ni están todos los que son, por lo cual desde ya ofrecemos sinceras disculpas ante cualquier omisión relevante para cualquiera de nuestras audiencias. Sin embargo, y modestia aparte, los hacedores no tienen duda de que la muestra -seleccionada bajo criterios de interés público, relevancia, proyección y cercanía-, constituye un buen ejemplo del talento criollo de exportación.

Por si fuera poco, también homenajeamos a brillantes venezolanos que ya están en otro plano, pero cuya memoria y trayectoria son imborrables, tales como Renny Ottolina, Simón Díaz y Alfredo Sadel, entre otros.

Todo ello complementado con un especial multiplafaforma que el usuario podrá consultar en nuestra página web y cuentas en redes sociales, así como en las de los protagonistas de las historias.

Agradecemos el apoyo de las anunciantes que creyeron en este proyecto para enaltecer nuestro gentilicio y nos acompañan en esta edición de colección.

Sin más preámbulos, los invitamos a deleitarse con la edición 44 aniversario de **Diario 2001**. ¡Que la disfruten de cabo a rabo!

Contenido

12 GENIOS EN EL MUNDO
Arnoldo Arcaya

16 “PROFETAS” DE HOY
Ányela Torres

18 EL ARTE “PIDE POR ESA BOQUITA”
Jesús Gambús

20 FAMOSOS Y APOYADOS
Karla Velásquez Calderón

25 LOS “GLADIADORES”
Rowerth Goncalves

28 BRILLAN EN LA MEMORIA
Juan Ernesto Páez-Pumar

44 aniversario
País de estrellas

Coordinación General: **Erys Wilfredo Alvarado**
Gerente de Ventas: **Fermín Rodríguez**
Gerente de Avisos Publicitarios: **Zaida Rojas**
Coordinador de Artes Publicitarios: **Luis González**
Ejecutiva de Ventas: **Ninfa Corona**
Gerente de Mercadeo: **Carolina Laya**
Jefe de Edición Gráfica: **Daniel Ghinaglia**
Portada: **Daniel Ghinaglia**
Director de Arte: **Pedro R. Pérez**
Fotografías: **Archivo Bloque DEARMAS/ Cortesía**
Retoque de fotografías: **Pedro R. Pérez**

BLOQUE DEARMAS

Presidente Fundador
ARMANDO DE ARMAS MELÉNDEZ (+)

Junta Directiva

Presidente
ANDRÉS DE ARMAS SILVA
Vicepresidente
MARTÍN DE ARMAS SILVA
Vicepresidente
RAFAEL MARTÌNEZ MARTÌNEZ
Presidente Ejecutivo
DANIEL DE ARMAS
Vicepresidente Ejecutivo
BENJAMÍN DE ARMAS
Vicepresidente Comercial
MARTIN DE ARMAS

Director General de Redacción
ERYS WILFREDO ALVARADO
Dirección Final Av. San Martín con calle La Paz. Edificio Bloque Dearmas. Caracas. Venezuela. Código postal 1020. Teléfono (0212) 406.4111

diario 2001

Director
Erys Wilfredo Alvarado

Jefe de Redacción
Juan Ernesto Páez-Pumar

Jefe de Información
Jesús Durán Santamaría

Jefe de Edición Gráfica
Daniel Ghinaglia

Editado por: MERIDIARIO C.A., RIF. Nº J00073115-2

www.2001.com.ve E mail: r2001@bloquedearmas.com Twitter: @2001OnLine

Coordinador Con La Gente/ En La Calle: **Arnoldo Arcaya**
Coordinador En La Agenda: **Roberto Romanelli**
Director de Fotografía: **Guillermo Suárez**
Coordinadores de Fotografía: **Cheo Pacheco / Jorge Carías**
Director de Arte: **Pedro R Pérez.** Coordinadora de Arte: **Martha Rodríguez**

Jesús Gambús (Tema Especial), **Alexandro Ipsa** (Opinión), **Cristóbal Naranjo** (En La Jugada).

Directora de Medios Digitales: **María Lourdes Sandoval.**
Coordinación Web: **Irene Sarabia y Bárbara Lugo**
Gerente de Ventas: **Fermín Rodríguez** (frodriguez@dearmas.com)
Gerente de Avisos Publicitarios: **Zaida Rojas**(zrojas@dearmas.com)

ESFUERZO VENEZOLANO...
¡PARA TODOS LOS VENEZOLANOS!

EMPRESAS POLAR

ESFUERZO VENEZOLANO

EMPRESAS POLAR
76 años

RIF J-00006372-9

Genios en el mundo

Científicos

Los investigadores emigrados rezan por una Venezuela mejor, en la que cada joven se pueda formar, salir del país y volver para aplicar los descubrimientos

ARNOLDO ARCAYA

Nuestro país es conocido fuera de sus fronteras por sus misses, sus cantantes famosos y sus deportistas, pero hay un campo prolífico al cual se le dedica poco centimetraje o minutos en los medios de comunicación: la ciencia. Sí, de la tierra de Bolívar ha salido un contingente de investigadores que se han destacado en las ciencias naturales. En esta ocasión presentamos una muestra representativa de esos talentos para exportar.

Con esfuerzo tesonero todos se destacan en diferentes áreas alrededor de los cinco continentes. La mayoría le sigue el pulso a la situación del país, incluso visitan su patria natal cada vez que tienen oportunidad.

Augusta Modestino

Augusta Modestino es una apasionada por la ciencia. Emigró de Venezuela en 2005 cuando se graduó de bachiller. Estudió Ingeniería Química en Boston, Estados Unidos. En 2010 se fue a San Diego e hizo un doctorado de Bioingeniería. En esa época trabajó "en el desarrollo de una técnica de diagnóstico para muchas enfermedades (desde cáncer hasta patologías de inflamación como la diabetes), que funciona con una sola gota de sangre".

En 2015, con la idea que desarrolló en sus estudios, quería comercializar la tecnología y crea ZymeKey (que ahora se llama Clip Diagnostics). La empresa, aún en fase de "incubación", busca "desarrollar dispositivos de diagnóstico portátiles que lograrán en minutos identificar varios marcadores en pacientes", según cuenta la científica.

Sus investigaciones le han merecido reconocimientos en Estados Unidos y Francia. Actualmente está en Oregón, donde integra el Centro de Investigación para la Detección Temprana de Cáncer (Cedar), de "Knight Cancer Foundation". "La idea es detectar cáncer, antes de que se convierta en cáncer como lo entendemos hoy, así frenarlo, prevenirlo", remata.

Augusta no ha dejado de venir al país y asegura que no pasa ni un día sin mantener contacto con sus familiares y amigos en Venezuela.

"De las cosas que me vienen a la mente ahora que extraño son su gente, el calor humano y el del sol. Como buena caraqueña que soy, extraño el Ávila. Extraño el Caribe, montarme en un peñero e ir a una isla pequeña o grande. Los colores, el verde, el mural de Zapata. Caracas es una ciudad con tanto arte y edificios increíbles regados por todas partes. Extraño las fiestas venezolanas, nuestro buen humor y la tranquilidad enorme que da estar en casa con los nuestros", remata la joven amante de la ciencia, quien también se deleita cada vez que viene con los platos típicos de su patria.

> *"Como buena caraqueña, extraño el Ávila. Los colores, el verde, el mural de Zapata. Caracas es una ciudad con tanto arte y edificios increíbles"*

Evelyn Miralles

"No creo que ser mujer e hispana me pone en desventaja. Es más, para mí constituye un desafío constante", dijo a la **BBC** Evelyn Miralles cuando fue incluida en la lista de mujeres inspiradoras e influyentes de 2016.

La criolla dirige un equipo de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (Nasa -National Aeronautics and Space Administration-) que desarrolla el programa de VR (realidad virtual) para la Misión de Marte.

Es ingeniero informático, graduada en la Universidad de Houston-Clear Lake, en Estados Unidos.

En 2015 y 2016 fue incluida en el top 20 de las personas más influyentes, creativas y talentosas hispanas en la industria de la tecnología de Estados Unidos. El listado lo hace la empresa Cnet multinacional, especializada en el sector de videojuegos y tecnología.

Desde 2000 desarrolla un software de vuelo que utiliza la Nasa durante el entrenamiento de los astronautas para cada transbordador espacial y la Misión de la Estación Espacial Internacional.

Martín Vollmann

A Martín Vollmann la física le "corre por las venas". Es licenciado y Máster en Física de la Universidad Simón Bolívar. No conforme con ello obtuvo el doctorado en esa rama durante su preparación en la Universidad de Hamburgo (Alemania). Y, por si fuera poco, obtuvo el diploma en "Física de altas energías" en el Centro Internacional de Física Teórica (Italia).

Actualmente Vollmann trabaja en la Universidad Técnica de Múnich (TUM), Alemania, donde es asistente de postdoctoral de investigación en el área de física teórica.

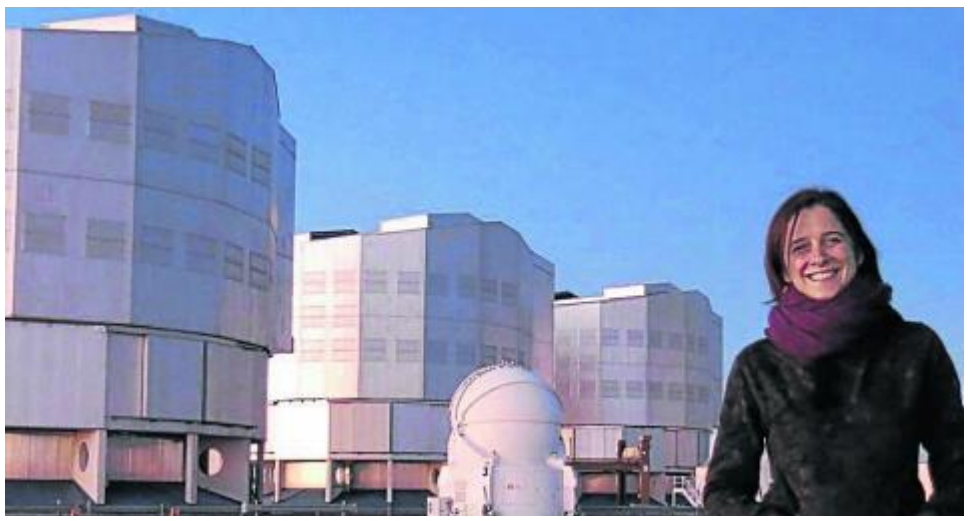
Este joven talento criollo ha participado en varias publicaciones en esa institución, la última de ellas data de junio de 2016 y se titula "Sincrotrón de emisiones de materia oscura en subhalos galáctico. Una mirada hacia la Nube de Smith". Además, ha participado en varias investigaciones en EEUU.

Patricia Salerno

Empeñada en conocer cómo hay vida animal en lugares tan inaccesibles como los tepuis, la venezolana Patricia Salerno participó en una investigación en 2012, cuando estuvo acompañada de científicos norteamericanos y latinos.

Durante el trabajo de campo descubrieron que las ranas evolucionaron mucho después de los dinosaurios. En una entrevista publicada ese año por **The New York Times**, Salerno señala que el antepasado común de las cuatro especies de ranas tepui vivió hace unos 5,3 millones de años, no hace 70 millones de años. Algunas de las especies divergieron hace sólo unos pocos cientos de miles de años.

La bióloga de origen venezolano, formada en la Universidad de Texas, cuenta que el objetivo de sus trabajos es dilucidar los orígenes y las causas de la biodiversidad, y caracterizar genéticamente a las poblaciones de vertebrados amenazados para informar mejor las estrategias de conservación.



Yara L. Jaffé Ribbi

Su tesis para optar a la licenciatura en Física en la Universidad Simón Bolívar (USB) la realizó en el Centro de Investigaciones de Astronomía (Cida) en Mérida, donde hizo su primer contacto directo con la investigación y la astronomía. Trabajó con estrellas en la "parte más externa de nuestra galaxia" con el fin de reconstruir la historia de formación de la Vía Láctea, "y me encantó", confiesa Yara L. Jaffé Ribbi.
Luego formó parte del equipo de la Nasa, donde pese a uno que otro altibajo "lo más importante de esa estancia fue que mi abuela le pudo decir a todas sus amigas que su nieta estuvo en la Nasa", confiesa muy risueña. De ahí se fue a realizar su doctorado en la Universidad de Nottingham. Allá hizo de todo para costear gastos: "vendí perros calientes en estadios de fútbol y hasta corregí exámenes en la universidad". Luego le salió una oportunidad laboral en Alemania y un año después volvió a Inglaterra y "todo fluyó súper bien". Terminé mi doctorado con éxito: logré adaptarme a la cultura inglesa, al frío, y hasta me casé con un físico teórico escocés que conocí durante mi doctorado", confiesa.
Ahora está viviendo en Chile y labora en el Observatorio Europeo Austral. "Mi tiempo se divide entre investigación independiente y soporte técnico en el Observatorio Paranal, que alberga los telescopios ópticos más avanzados del mundo en medio del desierto de Atacama". En Santiago trabaja "en una oficina, pero viendo galaxias todo el día".
En Paranal se desempeña una semana al mes en turnos de noche, durmiendo de día. Observa galaxias distantes. El ambiente es súper seco, por lo que hay estática por todos lados. "Cada vez que abro la puerta o saludo a alguien es un corrientazo seguro. Los cielos son los más limpios y oscuros que haya visto jamás. No te puedes imaginar los atardeceres: en el horizonte se ve el océano pacífico de un lado, y la imponente cordillera de los Andes del otro. Entre ellos un ancho desierto que se asemeja a Marte", relata.
Entre sus investigaciones destaca estudiar las llamadas galaxias medusa, "porque nos cuentan una historia de migración cósmica".
Viaja a Venezuela siempre que puede, sobre todo para las elecciones. "Mis visitas me han mantenido cerca de mis raíces y me han hecho ver y vivir en carne propia lo mucho que ha cambiado el país en los últimos 10 años", agrega.

Paul Monasterio

Paul Monasterio salió del país en 2002, al terminar bachillerato. En 2001 y 2002 se llevó la medalla de bronce en las Olimpiadas Internacionales de Matemática.
Estudió en la Universidad de California, Berkeley, ingeniería nuclear y matemática pura. En 2006 se graduó con ambos títulos summa cum laude.
Su postgrado lo hizo en el Massachusetts Institute of Technology (MIT), en Cambridge, sobre Ciencia e Ingeniería Nuclear "con un enfoque en la aplicación de las computadoras para simular el comportamiento de distintos tipos de materiales y sistemas físicos". Se graduó en 2010. Ese año comenzó a trabajar en Applied Predictive Technologies (APT), empresa de estrategia que utiliza software para ayudar a distintos tipos de compañías a tomar mejores decisiones de mercadeo, precios, productos, operaciones y expansión.
"Durante mi carrera con APT viví por 3 años y medio en Asia, principalmente en Taiwán, y fundé dos oficinas para APT en Tokio, Japón y Sídney, Australia", evoca con certera precisión.
Volvió a EEUU en 2015 y estuvo como vicepresidente de APT y Mastercard (empresa que adquirió APT por $600 millones a mediados de ese año). Luego, en 2016, se le abre la oportunidad de ingresar a Facebook y no lo piensa dos veces. Fue el líder del equipo de estrategia y evaluación con un enfoque en las empresas de tecnología y telecomunicaciones como Microsoft, Samsung, Verizon, IBM, entre otras, que utilizan a Facebook para sus campañas publicitarias.
Actualmente es el presidente (CEO) de Kalepa, una empresa de tecnología que fundó a finales de junio de este año con la misión de conectar a la gran diversidad de data emergente con nuevas aplicaciones. "Un ejemplo es el uso de información posicional capturada por los teléfonos celulares para identificar si una transacción con una tarjeta de crédito es fraudulenta o no", asegura con pedagógica convicción.
De Venezuela extraña muchísimas cosas. "La calidez y el buen humor del venezolano hacen falta, especialmente durante las épocas festivas: hay pocos momentos tan sabrosos como una cena navideña en familia en Venezuela".
Sueña con volver a pisar estas tierras algún día. "Soy optimista sobre el porvenir y espero tener la oportunidad de pasar más tiempo trabajando por mi país en el futuro.

Héctor Chang-Lara

La pasión por los números le viene Héctor A. Chang-Lara casi desde que vio la luz de este mundo, tanto así que en edad escolar ganó por dos años consecutivos (2001 y 2002) la medalla de plata en la Olimpíada Iberoamericana de Matemática.
En 2007 –con 22 años de edad- se graduó como licenciado en esa área en la universidad Simón Bolívar. Diez años después tiene bajo el brazo una maestría en Ciencia (Universidad de Nuevo México) y PhD de Matemáticas (Universidad de Texas). Además, desde 2013 es profesor asistente en la Universidad de Columbia.
Entre sus investigaciones destacan los problemas elípticos y parabólicos íntegro-diferenciales. Sobre esa materia ha publicado trabajos que van desde la probabilidad hasta el análisis, aunque sus aportes tienen más peso en la perspectiva analítica.
El paso del tiempo incrementa el deseo de perfeccionar sus conocimientos: "Mis contribuciones pertenecen a la perspectiva analítica, pero también estoy muy interesado en aprender nuevas técnicas", sentencia.

Sergio Bacallado

"Soy profesor universitario en el Laboratorio Estadístico y el Departamento de Matemática Pura y Estadística Matemática de la Universidad de Cambridge. Antes fui compañero de Stein en el Departamento de Estadística de Stanford, donde hice mi doctorado en la Facultad de Medicina".
Esta es una especie de carta de presentación de Sergio Bacallado.
Cuenta que es un estadístico especializado en métodos bayesianos (un tipo de inferencia estadística en la que las evidencias u observaciones se emplean para actualizar o inferir la probabilidad de que una hipótesis pueda ser cierta, según los entendidos en la materia) y Bayesianos no paramétricos.
En su perfil personal, disponible en las diferentes redes académicas y científicas, este joven genio de origen venezolano relata que ha desarrollado métodos para el análisis de los estudios de microbiomas humanos y está interesado en el problema de escalar cálculos bayesianos a las aplicaciones modernas en biología.

Daniela Buccella

Daniela Buccella sacó la licenciatura en Química (summa cum laude) en la Universidad Simón Bolívar. En 2001, en esa misma casa de estudios, recibió el premio Mejor Estudiante. Luego, obtuvo el Ph. D. de Química en la Universidad de Columbia (donde fue reconocida con los premios Jack Miller, el cual es otorgado al asistente de enseñanza sobresaliente en 2005, y Louis Hammett por estudiante destacada en 2008). El postdoctoral lo hizo en el Instituto de Tecnología de Massachusetts.

"Conozco a muchos Venezolanos que están en las universidades más prestigiosas del mundo estudiando y educando"

En estos momentos es profesora asistente y lleva adelante un grupo de investigación en el Departamento de Química de la Universidad de Nueva York. La investigación hace hincapié en la exploración de nuevas vías para elucidar los papeles fisiológicos y patológicos de los iones metálicos y metaloenzimas y en el desarrollo de nuevas herramientas de diagnóstico y terapéuticas de pequeñas moléculas.

En 2015 recibió el premio NSF CAREER por sus investigaciones científicas.

Miguel Modestino

Miguel Modestino se fue del país apenas terminó bachillerato, en 2003. Estudió Ingeniería Química en el Instituto Tecnológico de Massachusetts e hizo el doctorado en la Universidad de California, en Berkeley. Durante esos años se enfocó en el área de materiales que se utilizan para la producción de combustibles solares.

"Usamos la energía solar como fuente de energía para separar el agua con un dispositivo que se llama electrolizador, el cual sirve para dividir sus componentes (oxigeno e hidrogeno), y luego el hidrógeno lo podemos usar como combustible para vehículos con hidrógeno, por ejemplo", contó.

Modestino pasó cinco años investigando en esa materia. Cuando terminó los estudios se fue a trabajar tres años para la Escuela Politécnica Federal de Lausana, en Suiza. Ahora, otra vez en Estados Unidos, lleva adelante distintos proyectos "que van de producción de combustible directamente del sol, a producción de intermediarios que se usan para la producción de textiles, como nailon".

Además, se desempeña como profesor asistente de Ingeniería Química y Biomolecular en la Universidad de Nueva York.

Procura comunicación permanente con sus familiares en Venezuela y viaja al país cada vez que puede.

Lamenta que en los últimos se haya perdido todo "lo que se había construido" en el área científica en Venezuela. Se mantiene en contacto con la Asociación Venezolana de Olimpíadas de Química, de la cual forma parte.

Ayuda con la organización de las olimpiadas y con el entrenamiento y la coordinación del equipo criollo que sale al extranjero.

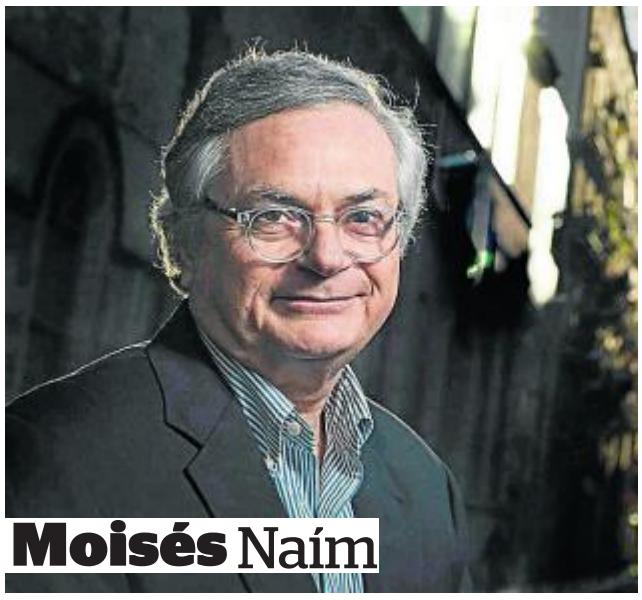
Le entristece que la mayoría de investigadores hayan "huido", pero aplaude que estén haciendo trabajos exitosos donde están.

"Profetas" de hoy

Sus palabras valen oro, por eso hoy resplandecen en el extranjero. Nacieron para el análisis, y sus conjeturas podrían incluso predecir fenómenos sociales

ÁNYELA TORRES

Aquí y en cualquier lugar del mundo es bien sabido que la tranquilidad política, económica y social no se forja sola por sí misma. Necesita no sólo de la participación de figuras protagónicas, sino también de expertos; catedráticos que, alimentados de conocimientos enriquecedores y aderezados de objetividad, involucren sus críticas constructivas en pro del desarrollo mundial.



Moisés Naím

Sus opiniones son un cincel, y sus escritos podrían rayar en lo profético. A ello les debe el honor de haber sido incluido, durante dos años consecutivos, en la lista de los 100 líderes de pensamiento global del instituto suizo Gottlieb Duttweiler, o en la de los intelectuales más destacados del mundo, de la revista británica Prospect. (2014-2015).

Moisés Naím cursó estudios de economía en la Universidad Metropolitana e hizo maestrías en el Instituto Tecnológico de Massachusetts.

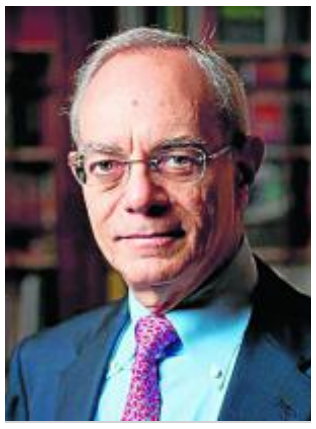
Desde el año 1993 integra el Fondo Carnegie para La Paz. Fue fundador y presidente del grupo de los 50 (G50).

Ha escrito centenares de artículos de opinión y es autor de al menos 10 libros sobre economía y política internacional. De igual manera, la serie de televisión "El Comandante" fue inspirada en uno de sus textos en el que se refirió al presidente Chávez.

Fue director ejecutivo del Banco Mundial. En Venezuela fue ministro de Comercio e Industria y director del Banco Central de Venezuela.

Su atracción por el análisis situacional lo acercó hacia al ejercicio del periodismo; esto le abrió las puertas para ocupar el cargo de redactor en jefe de la revista Foreign Policy desde los años 90 hasta el 2014.

En la misma área, Naím conquistó un espacio televisivo que se transmite desde el año 2011 por el canal NTN 24, y lleva por nombre "Efecto Naím".



Leo Rafael Reif

Eligió la docencia como sucursal del éxito. Actualmente es el presidente del Instituto Tecnológico de Massachusetts, objetivo que logró alcanzar a fuerza de clases magistrales.

Sus pasos en el Instituto Tecnológico de Masachussets iniciaron como profesor asistente de Ingeniería Eléctrica. Luego escaló al cargo de profesor asociado, hasta que por sus méritos e incentivos del alumnado fue promovido a profesor a tiempo completo.

Académicamente trabajó en la creación de MTx, una alternativa educativa online para estudiantes. Esta iniciativa le hizo merecedor del Premio 2000 Aristóteles por "su compromiso con la experiencia educativa de los estudiantes y el impacto profundo y permanente que ha tenido en sus carreras profesionales.".

Antes de consagrarse a la educación, su investigación se centró en las tecnologías de circuitos integrados y en la fabricación de la microelectrónica ambientalmente sustentable.

Es ingeniero electricista egresado de la Universidad de Carabobo y la Universidad de Stanford.

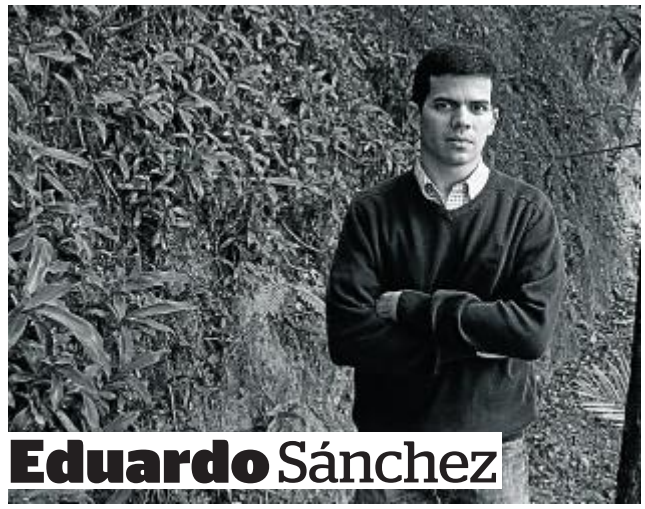
Ricardo Hausmann

Gracias a su nombre, la economía, como ciencia, lleva en su cadena genética ADN venezolano, dado que introdujo términos que se utilizan comúnmente en esa materia como: "pecado original", "diagnóstico del crecimiento", "autodescubrimiento", "materia oscura", "espacio del producto" y "complejidad económica".

Ricardo Hausmann es director del Centro para el Desarrollo Internacional de la Universidad de Harvard y se desempeña como profesor en la Escuela de Gobierno John F. Kennedy.

Es licenciado en Ingeniería y Física Aplicada, además de doctor en Ciencias Económicas en la Universidad de Cornell.

No obstante, su carrera siempre ha estado ligada al crecimiento económico-social. En Venezuela fue ministro de Planificación. Se desenvolvió como economista en jefe del Banco Interamericano de Desarrollo.



Eduardo Sánchez

La magia de la escritura se apodera de sus manos. Lo demostró en el año 2010 cuando ganó el Premio Iberoamericano de Novela Arturo Uslar Pietri por su obra "Blue Label" (Etiqueta Azul traducido al español). Actualmente vive en Madrid, donde continúa con su rumbo literario y ofrece talleres de escritura.

A lo largo de su vida se ha desempañado como guionista, escritor y docente. Es licenciado en letras (egresado de la Ucab) y en filosofía (cursada en la UCV), además cuenta con una maestría en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Autónoma de Madrid, y otro en Estudios Literarios por la Universidad Complutense de Madrid.

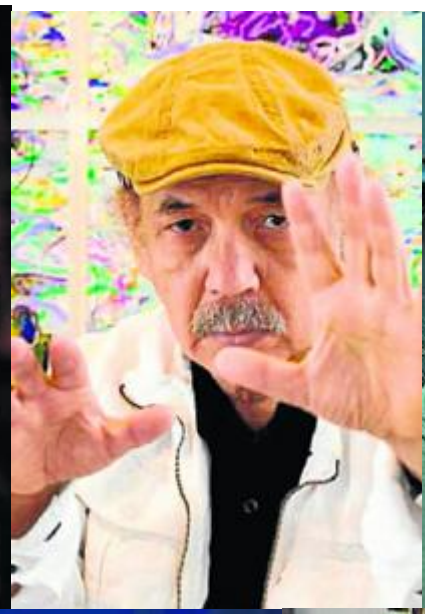
En 2011 publicó tres novelas, por las cuales recibió distintos reconocimientos mundiales. Su escrito titulado "Liublana" le otorgó el primer lugar, mención novela, del Certamen Internacional de Literatura, Letras del Bicentenario, Sor Juana Inés de la Cruz.

ALEGRÍA INSTANTÁNEA

Vainilla y Canela

Te damos dos nuevas razones para alegrar tu día en un instante: nuevos sabores Vainilla y Canela de Avelina Instantánea. Prepárala en solo 2 minutos, disfrútala y **haz de tu día, un mejor día.**

Avelina®



Paris, Nueva York, Londres o Madrid se rinden a Cruz Diez, Borges, Vigas, Benacerraf, Izaguirre, Dudamel, Montero, Sarabia, Torrealba y Esdras Varagnolo

JESÚS GAMBÚS

El arte pide por esa boquita

Es usual -y no debe escandalizarnos-, que de tanto dejar "muy en alto el nombre de...", gobiernos y pueblos le "calienten la oreja" a nuestros embajadores criollos "ad honorem", para que, de tantas atenciones y reconocimientos, fijen residencia en sus coordenadas y sean parte de su patrimonio.

Los representantes de la élite del arte, esas especies en extinción, que requieren de condiciones especiales para desarrollar su talento al máximo, aceptan gustosos en la mayoría de los casos ese trato de respeto y admiración que busca retenerlos con una simple frase: "Pida por esa boquita".

Y mire que de alguna forma los han logrado conquistar. Les han entregado hasta las llaves de sus ciudades, les han asignado fechas en sus almanaques locales, sin que tantos activistas del rescate de la identidad nacional hayan salido a la reconquista diciéndole a Cruz Diez, por ejemplo, ¿ Y qué te parece Carlos si te montamos por aquí un taller enorme, un atelier quise decir como el de la Rue Stephenson, 75018 de París. Que digo, ¡mejor que ese!

Pero ha faltado coraje y Francia cuenta como uno de los suyos a Carlos Cruz-Diez, el maestro del cinetismo. Adoran su trabajo y seguro que harían cualquier cosa para desmontar y reinstalar en el aeropuerto Charles de Gaulle, el Color Aditivo, esa alfombra de mosaiquitos que produce lluvias en los ojos a miles de inmigrantes que salen del aeropuerto de Maiquetía buscando "visa para un sueño"

Oui Monsieur, Cruz-Diez, el mimado de la ciudad luz y otras latitudes no menos luminosas, debería ser objeto de una repatriación (en el sentido más benigno del trámite), para compartir el suelo patrio como lo hace hoy "el alcalde de Catia", como llamaba Sofía Imber a Jacobo Borges, pintor, dibujante, escenógrafo, fotógrafo, cineasta, su viejo compañero de la publicidad McCann Erickson.

Borges, el hijo de Neptalí y Teodolinda, es otro de los genios de este *top ten* exportado con tanto éxito como un barril de crudo. Jacobo, el que andaba por los callejones de El Cementerio y la Plaza Pérez Bonalde terminó, para orgullo patrio, paseándose "como Pedro por su casa" por las galerías, las salas de arte desde París, Salzburgo, Berlín, Nueva York, Monterrey, La Habana entre otras.

Secuestro intergaláctico Opera una suerte de "secuestro" orquestado hacia Gustavo Dudamel, el niño mimado de El Sistema, tocado por la varita mágica de la Filarmónica de Los Ángeles, y recibido como un alto pana en las colinas del vecindario hollywoodense.

Sin estar flanqueada por stormtroopers de George Lucas, una fuerza diferente mueve el arte de Gabriela Montero, otro de los retoños del maestro José Antonio Abreu.

La "reina de la improvisación en el piano" exhibe un virtuosismo de baqueana que le permite ver atajos y nuevos caminos en las partituras de los clásicos.

Gabriela puso la nota alta alta el 20 de enero de 2009, dándole la bienvenida al presidente Barack Obama a La Casa Blanca. Es ganadora de un Grammy y está nominada por Amnistía Internacional a "cónsul honoraria" por su defensa a los Derechos Humanos.

> *"Los representantes de la élite del arte,apetecibles, aceptan gustosos ese trato de respeto y admiración..."*

Con Lorenzo Vigas se cumple a la perfección aquello de "hijo de gato caza ratón"

Si la vida de Margot Benacerraf fuese una película, el fotograma más célebre de la cinta sería en blanco y negro y pertenece a "Araya", su film de 1958, un testimonio del laborioso pueblo de sal del Oriente venezolano, ganadora del Festival de cine de Cannes.

En ese subibaja del cine nacional, desde que se revelaron las imágenes del Célebre especialista sacando muelas en el Gran Hotel Europa, y Muchachos bañándose en la laguna de Maracaibo, otros nombres le han seguido la pista a Margot, el más reciente es el de Lorenzo Vigas. Con Lorenzo se cumple aquello de "hijo de gato caza ratón" y, haciendo camino propio a las lecciones de su padre, Oswaldo, el merideño graduado en biología molecular en la Universidad de Tampa, se decidió mejor a contar historias y plasmarlas en su cámara su drama "Desde Allá", que lo catapultó a estrella del celuloide, haciéndolo acreedor al León de Oro, en el 72 Festival Internacional de Venezia. "La Mostra", el festival de cine más antiguo del mundo.

También hay que incluir en nuestra película a Esdras Varagnolo. el merideño que hoy reside en los Estados Unidos, y forma parte del equipo de efectos especiales que hicieron posible éxitos de taquilla de la Pixar: "Cars", "Ratatouille", "Wall E", "Up" y "Toy Story 3", entre otros films.

Buena nota La lista de los venezolanos que no le temen a las alturas estaría incompleta sin los maestros Juan Vicente Torrealba y José "Chelique" Sarabia, dos alquimistas de la música folklórica, exportados orgullosamente a todos los cuatro puntos cardinales para recrear desde la inmensidad de la llanura, hasta las ansiedades de "tenerte en mis brazos, musitando palabras de amor".

Destape importado. La irreverencia y naturalidad de Boris Izaguirre consiguieron terreno fértil en la madre patria. El *enfant terrible* de las Crónicas Marcianas televisivas, conquistó a los españoles noctámbulos que le vieron con o sin calzoncillos rompiendo las reglas del medio, entre otras irreverencias.

Al tiempo el extrovertido Boris publicaba artículos en la prensa española y daba cuerda a una abultada producción literaria, que le valió, entre otros reconocimientos, el ser finalista del Premio Planeta.

Farándula

Famosos y apoyados

Toda una edición resultaría insuficiente para mencionar a los criollos que triunfan en el exterior. Sin embargo, Oscar, Édgar, Gaby, Franco, Nacho, Karina, Carlos, Chiquinquirá, María Conchita y Dayana forman parte de la crema y nata del talento para exportación

KARLA VELÁSQUEZ CALDERÓN

Los venezolanos nos hemos hecho notar en muchas áreas, pero en el mundo del espectáculo y el entretenimiento nuestros compatriotas han brillado con luz propia a tal punto que es imposible que pasen desapercibidos.
El talento tricolor se pierde de vista. Los criollos han roto el molde y para muestra traemos 10 botones que han resaltado en todas las áreas del medio artístico y nos han hecho sentir orgullosos de nuestro gentilicio.

Oscar D' León

De Antímano pa'l mundo. Con 54 años de carrera musical, el conocido "Sonero del Mundo", Oscar D' León, ha llegado hasta la China, literalmente, compartiendo su salsa y haciendo bailar a miles de personas en todo el planeta.

Nació y creció en el oeste de Caracas, en la parroquia Antímano para ser más específicos. En su juventud se desempeñó como mecánico y taxista y, posteriormente, a sus 28 años se integró a la Dimensión Latina. Más tarde se separó para unirse al grupo La Salsa Mayor, pegando las canciones "Mi bajo y yo", "El baile del suavecito" y "Bravo de verdad".

Luego salió al mercado como Oscar D' León, tras perder la orquesta La Salsa Mayor por problemas legales, pero al parecer fue lo mejor que pudo haberle pasado. Como solista sorprendió al mundo con los temas "Mujer de arena", "Llorarás", "Qué bueno baila usted" y "Frutero".

Su despegue, aunque no fue rápido, sí lo llevó alto y allí se mantiene. Durante su carrera tiene la dicha de haber contado con colaboraciones de Tito Puente, Billo Frómeta, Arturo Sandoval y la Fania All Stars, y su popularidad en el exterior se hizo tal que llegó a presentarse en uno de los escenarios más importante en la industria de la música: el prestigioso y mítico Madison Square Garden, escenario que ha recibido a figuras como Queen, Elvis Presley, John Lennon, Madonna, Michael Jackson, Binomio de Oro, Juan Gabriel, Lady Gaga, Justin Timberlake y muchos más.

Más de 90 discos lo acompañan, pero lo más significativo ha sido el inmenso mar de fanáticos que tiene en todo el mundo. Oscar D' León no sólo es conocido como el "Sonero del Mundo", sino que también es llamado el "Faraón de la Salsa y el "Diablo de la Salsa" apodo que le fue puesto con cariño por seguidores en Panamá.

Uno de sus grandes logros lo consiguió en el año 2000, cuando participó en la banda sonora de "Las Locuras del Emperador", cinta animada de Disney que cuenta las aventuras de Kuzco, un joven emperador Inca. Para esta cinta grabó el tema "Mundo perfecto".

> *"La Upel considera a Oscar D' León como un venezolano cuya disciplina y constancia en la ejecución y desarrollo de su arte musical, lo han llevado a erigirse en patrimonio artístico de Venezuela"*

Recibió un Grammy Latino a la Excelencia por su trayectoria musical, el 21 de noviembre de 2013. Dos años después presentó su libro biográfico que no pudo titular de otra forma sino "Sonero del Mundo", donde detalla su carrera artística, sus inicios y todas sus vivencias hasta llegar a ser quien es hoy día. Se trata de un libro contentivo de historias inéditas que retratan sus 74 años de edad, con sus altos y bajos en distintas áreas, pero con todo el guaguancó lleva por dentro.

Ese mismo año le fue otorgado el reconocimiento Doctor Honoris Causa por parte de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Upel), al considerarlo como "un venezolano cuya disciplina y constancia en la ejecución y desarrollo de su arte musical, lo han llevado a erigirse en patrimonio artístico de Venezuela".

Oscar ha sabido sobreponerse a las adversidades. Fue sometido a un cateterismo tras un preinfarto. También fue operado un par de veces de la vista, tras un accidente doméstico (un baúl le cayó en el rostro desde lo alto de un estante) que la causó la pérdida de visión de su ojo izquierdo. Pese a eso, se mantiene firme y declara que sólo dejará de cantar cuando se muera. ¡Los ángeles digan amén!

Edgar Ramírez

Un "Cacique" en Hollywood. El actor venezolano Édgar Filiberto Ramírez Arellano, conocido simplemente como Édgar Ramírez, fue una tremenda revelación. Nació en San Cristóbal, estado Táchira, hace 40 años y siendo un niño viajó por varios países, lo que le dio la oportunidad aprender a hablar con fluidez inglés, alemán, italiano y francés, sumados a su español materno.

Se graduó de Comunicador Social en la Universidad Católica Andrés Bello, pero apenas a mitad de su formación ya participaba en comerciales publicitarios y cortometrajes. Sin embargo, desde el inicio de su carrera, tenía entre ceja y ceja llegar a Hollywood.

Debutó en la actuación con el famoso Cacique de la novela "Cosita Rica", conquistando al público durante los 270 capítulos que duró el dramático. Luego interpretó papeles en las películas venezolanas "Punto y Raya" y "Libertador", llegándole el tan esperado éxito, una oportunidad en Hollywood que no podía desaprovechar.

Su primera actuación internacional fue en la película "Dominó", del director Tony Scott. Más tarde, sus papeles en "El Ultimátum de Burne", "Punto de Quiebre" y "Mano de Piedra" lo dieron a conocer, conquistando ampliamente el mercado internacional.

Este año Édgar dio un paso abismal en su carrera al representar al diseñador Gianny Vesarce en la serie "American Horror Story", donde comparte créditos con el cantante Ricky Martín y la actriz Penélope Cruz. Esto le permitió sumar seguidores en las redes sociales y al sol de hoy cuenta con más de 2 millones.

En días recientes, Édgar anunció el estreno de su nueva película llamada "Bright" junto al actor y ganador del Óscar Will Smith y Joel Edgerton, el 22 de diciembre a través de Netflix.

Miguel Ignacio

Brutal, brutal. Miguel Ignacio Mendoza, mejor conocido como Nacho, comenzó su carrera con el sueño de ser cantante integrando Calle Ciega, agrupación con la que popularizó canciones como "La cachorrita", "Vestido rojo" y "Cómo te extraña mi cama".

Más adelante Calle Ciega se desintegró, y Nacho emprendió su camino junto a Chino, otro de los integrantes de la mencionada agrupación, con quien logró posicionarse en el mercado local e internacional.

En el año 2017, el dúo se separa y Miguel Ignacio incursiona como solista con su canción "Báilame", que se convirtió en éxito mundial a tal punto que tiene más de 80 millones de reproducciones en YouTube.

La entrega tanto a su carrera como a su familia ha dado mucho de qué hablar. Es uno de los venezolanos con más seguidores en las redes sociales, al ser acreedor de más de 6 millones de "followers", a quienes les muestra cómo va la crianza de sus hijos Diego, Miguel, Santiago y Matías, y muestra un poco la relación que tiene con su esposa Inger Mendoza.

Cantantes venezolanos y foráneos han sido parte de sus canciones. Ha impulsado a muchos artistas gracias a su cargo como ejecutivo de una de las productoras más importantes de América Latina: Universal Studios.

Actualmente Nacho se posiciona como uno de los cantantes más cotizados, en su afán de ayudar a artistas nuevos en el mercado como Feid, Sebastián Yatra, Piso 21, entre otros, y compartir con los más veteranos como Wisin, Emmanuel, Daddy Yankee, Maluma y Marc Anthony.

Lleva adelante la fundación Nacho Apoya, con la que le cambió la vida a una señora en Petare y le ha llevado medicinas a los niños hospitalizados en distintos centros de salud de Venezuela.

Gaby Espino

Típica mujer echada pa' lante. La venezolana Gaby Espino es considerada una de las féminas más influyentes en el exterior. Es actriz, modelo y empresaria. Su faceta en la actuación no deja de dar frutos y enorgullecer a Venezuela.

Estudió Publicidad, pero luego su rumbo giró al modelaje y protagonizar campañas publicitarias.

Sus inicios se remontan a "Nubeluz", programa infantil que alcanzó gran popularidad, sin embargo logró notoriedad con su participación en la telenovela venezolana "Así es la Vida" y luego en "A Puro Corazón", donde interpretó el protagónico.

Más tarde pisó suelo internacional para protagonizar la producción mayamera "Enamorada".

Aunque recibió grandes ofertas de trabajo en países de América Latina, decidió volver a su tierra y protagonizar "Amantes de Luna Llena" y "Guerra de Mujeres", dramáticos escritos por Leonardo Padrón. Pero no siempre fue la sufrida de la historia, también fue antagonista en producciones como "Rebeca", que la llevó al estrellato en Miami, ciudad donde está residenciada y ha tenido estabilidad laboral en telenovelas como "Más Sabe el Diablo" y "Santa Diabla".

Participó como animadora de los Premios Billboard en el año 2016 y, actualmente, representa la marca Yes You Can del también venezolano Alejandro Chabán, destinada a mantenerse en forma. También lanzó al mercado su línea de cosméticos, que incluye labiales, compactos y esmalte para uñas.

Gaby ha amasado, solo en Instagram, más 6 millones de seguidores, con quienes interctúa cada vez que puede.

Franco De Vita

El cantante Franco de Vita inició su carrera en la agrupación Corpus, abarcando diferentes géneros musicales desde el rock hasta la salsa. Luego formó la banda Ícaro, pero no tuvo el éxito que se esperaba. Sin embargo, Franco no se rindió y nada arruinó sus sueños.

En 1984 decidió apostar a lanzarse como solista con su primer disco titulado "Franco De Vita", logrando al poco tiempo reconocimientos como un disco de oro y otro de platino por vender más de 550 mil copias.

A lo largo de su vida ha escrito canciones para artistas de distintas generaciones, como Rocío Jurado, Chayanne, Ricky Martín y Luis Fonsi.

Ha cantado junto a Alejandra Guzmán, Olga Tañón, Noel Schajris, Natalia Jiménez y Gilberto Santa Rosa, entre otros grandes de la música de talla internacional.

Con 15 producciones discográficas y 1.500 conciertos alrededor del mundo, ha ganado dos premios Grammy, un MTV Awards y un Billboard, este último uno de los más significativos pues fue distinguido en 2014 con un galardón del Salón de la Fama de esta academia

De Vita se considera como uno de los artistas venezolanos con mayor éxito, gracias a las ventas de sus discos, la trascendencia de sus canciones que parecen añejarse como el vino a medida que pasan los años y, claro está, por la masiva asistencia a sus conciertos.

De hecho, el Congreso de Estados Unidos lo reconoció como uno de los venezolanos que ha llevado el nombre de su país a altas esferas y por ser uno de los latinos más influyentes de todos los tiempos.

Desde "Fuera de este mundo" hasta "Tan solo tú (feat Alejandra Guzmán), de Franco, reposan en la memoria de millones de personas.

Karina Moreno

Karina, la voz. ¿Cómo olvidar a esa chica que quería usar zapatos de tacón alto y se despechaba desde su ventana? ¡Jamás! Karina es una de las figuras venezolanas que brilla en el firmamento con esa intención presente desde el inicio de su carrera. Ya sabrás por qué.

Ingresó como estudiante de la Escuela de Comunicación Social en la Universidad Católica Andrés Bello (Ucab), pero muy pronto deja los estudios para dedicarse por completo a su verdadera pasión: el canto.

En 1984 firmó un contrato con la discográfica Rodven Discos, iniciando su carrera con los temas "Zapatos de tacón alto", "Lo que es el amor", "Recuerdos" y "Canción de la boda", destacando por su calidad vocal y gran desempeño en el escenario.

Con "Zapatos de tacón alto" no solo se elevó unos centímetros, sino que también se logró montar en los primeros lugares de las carteleras musicales en Venezuela. En esta primera producción compartió escenario con Melissa y Guillermo Dávila, entre otros.

Poco a poco, con los sencillos "Cómo duele", "A quién", "Y si me dice", "Te Adoro", "Sálvame" y "Qué extraño es el amor", Karina logró ser reconocida tanto como por el público venezolano como por el de Latinoamérica.

El álbum fue producido por su esposo, Marcello Azevedo, quien para ese entonces ya había obtenido experiencia tras trabajar con otros artistas como Chayanne y Paulina Rubio.

En enero de 2006 perteneció al grupo de maestros de la emisión dominical de Televisa Cantando por un Sueño. También formó parte del elenco de figuras musicales que participaron en la emisión Disco de oro, de TV Azteca, quedando en segundo lugar tras una reñida final contra la cantante Beatriz Adriana.

> *"Karina ha estado en el ojo del huracán por haber sacado a la luz la transición de niña a niño de su hija menor"*

Después, Karina inició una gira de conciertos por diferentes países, mostrando su nuevo material y excelente puesta en escena. México, Panamá, Ecuador, EEUU. y Venezuela fueron atrapados por su melodiosa voz y sus grandes éxitos.

En febrero de 2008, Karina grabó para Univisión, en Maracaibo, el unitario de seis capítulos llamado Culpable Inocencia, donde interpretó a Filomena Marturano. Estuvo acompañada por el actor Carlos Montilla.

En la actualidad, Karina es una de las artistas que ha estado en el ojo del huracán por haber sacado a la luz la transición de niña a niño de su hija menor, Hannah.

Hoy Hannah cambió su nombre a Xander, y a pesar de que Karina ha sido muy criticada, ella sigue firme apoyando a su hija junto a su familia. La noticia ganó interés de la prensa extranjera y ha sido entrevistada en varias oportunidades por distintas cadenas de televisión.

A esta estrella criollita con fama internacional se le encuentra en redes sociales @karinalavoz, allí muestra su vida familiar.

Carlos Mata

El gran Carlos Enrique Mata Iturriza, mejor conocido como Carlos Mata, nació el 28 de agosto de 1952 en Valencia, Venezuela. Es un actor, compositor y cantante que ha desarrollado una importante carrera artística en su tierra y más allá de los límites patrios.

Es uno de los coterráneos con mayor proyección a nivel internacional de todos los tiempos, claro está, en el medio del espectáculo. Ha hecho más de 25 telenovelas, transmitidas en más de 60 países y traducidas a varios idiomas; fue animador y conductor en programas de televisión, como "Noches de Perros"; y fue imagen institucional y comercial de diferentes campañas.

Carlos Mata ha lanzado más 10 discos editados y realizó giras musicales que lo llevaron desde Canadá hasta la Patagonia, pasándose también por España, Italia y el norte de África.

También participó en no menos de nueve obras de teatro, seis películas y la conducción de un programa de radio. Todo esto lo hace uno de los más completos artistas de la industria televisiva y musical en Latinoamérica.

Carlos es poseedor de una exitosa carrera artística, siendo conocido en Latinoamérica, Estados Unidos, Canadá, Europa y Asia con una dilatada trayectoria en países como Israel, Turquía, Tailandia, Rwanda y Kenia, Polonia, donde era considerado un verdadero "Dios" e, incluso, era comparado con los grandes como Julio Iglesias.

Cristal es una de las telenovelas de mayor proyección a nivel mundial, habiendo batido récords de audiencia en casi todos los países en que ha sido transmitida, entre ellos Estados Unidos, España, Israel, Canadá, Centro y Suramérica. A este exitazo se le sumaron las mundialmente famosas "La Dama de Rosa", "Señora" y "Las dos Dianas", entre otras, todas ellas protagonizadas por Mata.

También es reconocido en Latinoamérica por su Talk show, El Rosa y el Azul.

Chiquinquirá Delgado

La bella Chiqui. Maracaibo, estado Zulia, vio nacer a Chiquinquirá Delgado el 17 de agosto de 1972. Desde siempre destacó por su belleza física y su espontaneidad y en 1990 quedó como primera finalista en el certamen de Miss Venezuela; también logró el primer puesto en el Miss Flower Queen, representando a nuestro país. De esta forma comenzó su carrera como modelo.

En sus primeros pasos en el medio artístico, "Chiqui" fue protagonista del videoclip de "Barco a la deriva", de Guillermo Dávila, el ídolo del momento. Se enamoraron, se casaron y tuvieron una hija, pero el amor se acabó y se divorciaron.

Esta zuliana de ojos color miel trabajó en el programa de variedades TV Time y debutó en la actuación con la telenovela "Calypso", transmitida en 1999. Años más tarde pasa a ser la imagen del canal Sony Entertainment televisión y presentadora de la misma cadena.

Para 2002 vuelve a los dramáticos al participar en "María Rosa, Búscame una Esposa". Posteriormente animó el programa Mega Match y encarnó un papel en la telenovela "Mambo y Canela" y "Cosita rica", donde figuró como antagonista.

Siguiendo en la faceta de conductora, trabajó durante varios años en el programa Portada's, donde pulió su conducción.

Casada por segunda vez desde 2003 con Daniel Sarcos, Chiquinquirá se convierte en madre de su segunda hija en 2010 llamada Carlota Valentina, y antes de terminar el año, conduce el reallity "Mira Quién Baila" con Javier Poza.

Más tarde se divorcia de Sarcos y un año después forma parte del programa matinal "Despierta América", de Univisión. Así consolida su internacionalización.

Gracias a su carisma, logra meterse a medio mundo en el bolsillo, a tal punto que se hace con la animación de los Premios Latin Grammy.

Durante su carrera ha animado concursos importantes como el Miss Venezuela, Nuestra Belleza Latina y mucho más.

RIF: J-30953473-8

GRUPO
Banklot

La Empresa Líder en Loterías

Felicita a diario 2001

Por mantenernos informados durante 44 años consecutivos y contribuir a la exaltación de la fructífera labor de nuestra gente.

¡Que sean muchos años más!

Triple Zamorano · El Rebusque · Triple Zulia · Parlay Match Point · Triple Caliente!

María Conchita

La polémica María Conchita. Actriz y cantante cubana nacionalizada en Venezuela, María Conchita Alonso saltó a la fama por participar en concursos de belleza desde temprana edad: a sus 16 años obtuvo en Lisboa, Portugal, el título de Princesita Joven del Mundo. Lo que seguiría a este reconocimiento serían grandes logros.

Dos años después representó al Distrito Federal en el Miss Venezuela 1975, cuando quedó como primera finalista. María Conchita asistió al concurso Miss Mundo 1975, celebrado en el Royal Albert Hall, de Londres (Inglaterra), el jueves 20 de noviembre de 1975. Clasificó entre las siete finalistas.

Al regresar a Venezuela participó en diversas telenovelas de Radio Caracas Televisión (Rctv). Más tarde, gracias al compositor Rudy La Scala, decidió probar suerte en el mundo del canto con su primer disco Ámbar, con el que se dio a conocer con los temas "Acaríciame", "La loca" y otros más que la catapultaron en predios internacionales.

En 1982 decidió emigrar a Los Ángeles, EEUU, para concretar su sueño de conquistar Hollywood, debutando al lado del famoso actor Robin Williams en la película "Moscú en Nueva York". También fue parte del elenco de las cintas "Perseguido", "Depredador 2", "La Casa de los Espíritus" y "El Beso del Vampiro".

Recientemente, María Conchita salió del cartel de GranDiosas, musical del que formó parte durante siete años y que la llevó por varios países de gira. Dijo que seguirá cantando, pero con un espectáculo para ella solita; sin embargo, los fanáticos le rogaron que se quedara.

Continuamente se ve envuelta en polémicas, dada su posición crítica hacia los gobiernos de Venezuela y Cuba.

"En 1982 decidió emigrar a Los Ángeles, EEUU, para concretar su sueño de conquistar Hollywood, debutando al lado del famoso actor Robin Williams..."

Dayana Mendoza

La reina del Guiness. Oriunda de Caracas, Dayana Mendoza empezó su carrera como modelo desde muy joven. A sus 15 años, firmó con la agencia Elite Model y desfiló en España, Italia, Francia, Estados Unidos, Inglaterra, Grecia y Alemania para grandes casas de moda, como Versace, Roberto Cavalli y otros diseñadores. ¡Casi nada!

También participó en la quinta temporada de The Celebrity Apprentice, programa presentado por el empresario Donald Trump. Este sería el inicio de una relación amistosa que le permitiría ser noticia más adelante.

Fue la representante del estado Amazonas en el concurso Miss Venezuela 2007, donde obtuvo las bandas de Miss Integral y fue coronada como Miss Venezuela.

Dayana obtuvo el título Miss Universo 2008, durante el certamen que se realizó en Vietnam. Con este triunfo, Venezuela iguala en el segundo puesto a Puerto Rico en el número de coronas obtenidas como país en el Miss Universo.

Se vio envuelta en un escándalo al posar desnuda para una marca de joyería. Se corrió la especie de que le quitarían el título de belleza, rumor que fue desmentido por la organización Miss Universo. Durante su reinado ayudó y concientizó alrededor del mundo a muchas personas sobre el tema del VIH-Sida.

Al entregar la corona se logró el famoso "Back to Back" con Stefanía Fernández, Miss Venezuela 2009, lo que las llevó a alcanzar el Récord Guinnes por lograr dos veces seguidas la corona del certamen más importante del mundo.

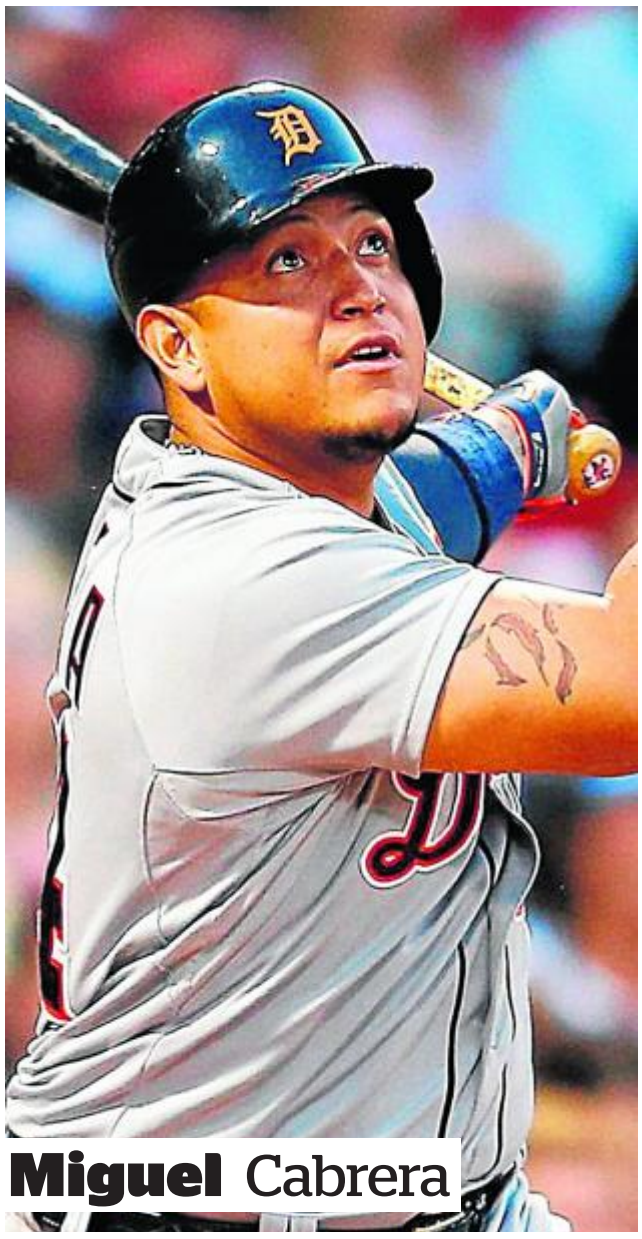
Hace poco más de un año dio a luz a su primera hija en Estados Unidos, país donde vive. Participa en algunas campañas de modelaje, pero la gente del mundo la quiere ver 100% activa.

"Al entregar la corona se logró el famoso 'Back to Back' con Stefanía Fernandez, Miss Venezuela 2009, lo que las llevó a alcanzar el Record Guinnes"

Los gladiadores

ROWERTH GONCALVES

Venezuela es conocida por ser la tierra de las mujeres bellas, las telenovelas y la mayor reserva de hidrocarburos en el mundo, pero también tiene a varios de los mejores deportistas en el orbe. En el beisbol, considerado el deporte nacional, son varios los nombres que retumban fuera de nuestras fronteras, pero en los últimos años han surgido figuras en prácticas que han marcado pauta y con logros tan significativos para proyectarse como figuras que quedarán en los anales de la historia de sus disciplinas.



Miguel Cabrera

El "Tigre Mayor". José Miguel Cabrera se ha convertido en sinónimo de grandeza en el mundo del beisbol, el maracayero, quien pertenece al equipo Tigres de Aragua en Venezuela y a Tigres De Detroit en las Grandes Ligas, temporada a temporada ha colocado los números para algún día tener su nombre inscrito en el Salón de la Fama de Cooperstown.

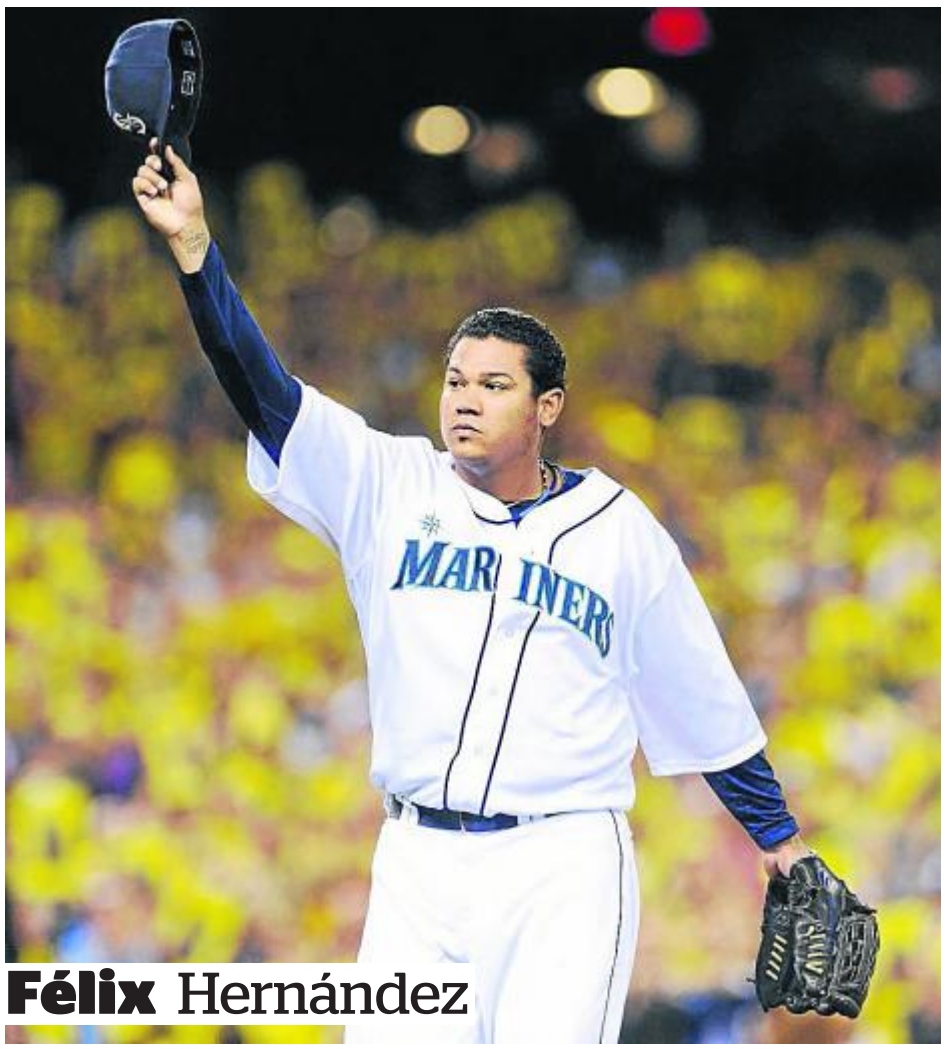
"Miggy" tiene un palmarés envidiable para cualquier jugador del beisbol organizado..."

"Miggy" tiene un palmarés envidiable para cualquier jugador del beisbol organizado: tres títulos de bateo, siete bates de plata, 11 apariciones en Juego de Estrellas, dos premios al Jugador Más Valioso y la triple corona del bateo, que consiguió en 2012, un hecho que no se daba desde 1967 cuando lo logró Carl Yastrzemski con Medias Rojas de Boston. Cabrera se convirtió en el primer latino en hacerlo y su nombre es archiconocido en el mundo, incluso engalanó la portada de un juego de video y fue reconocido en el campo de entrenamiento del F.C Barcelona, donde compartió con el también astro, Lionel Messi.

Deportistas

José Altuve

El pequeño gigante. Con 1.68 metros de estatura, el criollo José Altuve no la ha tenido fácil en el deporte, pero el nacido en el estado Carabobo se abrió pasó a punta de batazos. Ahora el segunda base de Astros de Houston es uno de los nombres más importantes del beisbol. Con dos campeonatos de bateo, cinco llamados al Juego de Estrellas y un Guante de Oro, el pequeño jugador demostró que con tesón y mucho trabajo se pueden lograr grandes cosas.



Félix Hernández

La corte del Rey. Félix Hernández tomó el testigo de ser el mejor lanzador venezolano en las Grandes Ligas de manos de Johan Santana. El carabobeño supo cargar con la responsabilidad y ganó el Cy Young en la temporada 2012. Además, el 15 de agosto de 2012 lanzó un Juego Perfecto.

El "Rey" ha sido dos veces líder en efectividad y ha participado en seis Juegos de Estrellas. Hernández es el lanzador con más victorias en *Major League Baseball* (MLB) con 157 y superó a Freddy García. Todas sus conquistas son con el conjunto de Marineros de Seattle.

Salvador Pérez

Un Salvador en el home. El carabobeño Salvador Pérez se ha consagrado como uno de los mejores receptores del beisbol. El Jugador Más Valioso de la Serie Mundial 2015, año cuando se consagró su equipo Reales de Kansas City, constituye solo uno de los más llamativos galardones que ha recibido el careta. Durante cuatro años seguidos ha sido condecorado con el Guante de Oro, distinción que lo que lo coloca como uno de los mejores receptores defensivos de la actualidad y además tiene cinco años como el catcher titular de la Liga Americana en el Juego de las Estrellas.

Yulimar Rojas

Un salto a la grandeza. Yulimar Rojas no tiene mucho tiempo en la práctica del salto triple. La nacida en Caracas, pero criada en Anzoátegui, comenzó su carrera en el salto alto, pero poco a poco fue arriada a la prueba que la colocó en la palestra mundial. Con un campeonato *indoor* a cuestas conseguido en Portland, la criolla llegó a los Juegos Olímpicos de Río 2016 donde dejó boquiabierto al mundo del atletismo al ganar la presea de plata. La proyección de Rojas en el salto triple es inefable y se espera que para Tokio 2020 se convierta en la tercera medalla dorada para Venezuela.

Javier Castellano

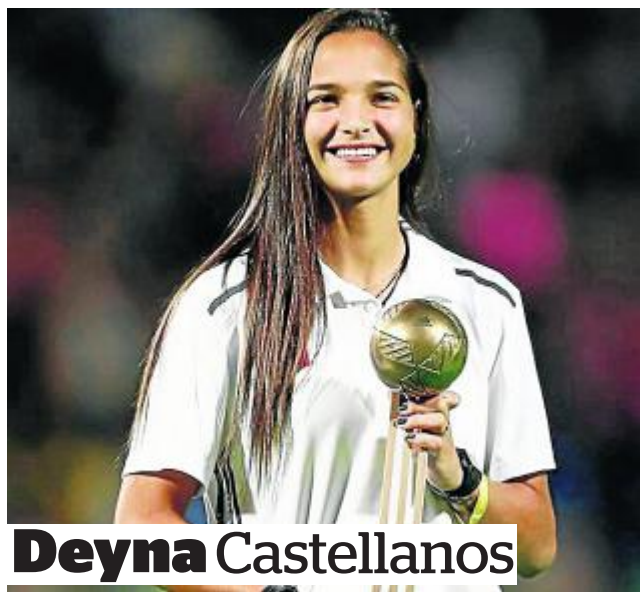
Un Eclipse en Maracaibo. Para muchos el pasatiempo nacional es el beisbol, pero hay otros que le dan ese lugar al hipismo, en una tierra que ha tenido grandes jinetes como Gustavo Ávila y Juan Vicente Tovar, Javier Castellano se alzó y reclamó su puesto entre los grandes. El zuliano es uno de los mejores jinetes en la historia del hipismo mundial, ha ganado clásicos de la triple corona estadounidense, carreras en Dubai y ha sido galardonado como el mejor jinete del año durante cuatro ocasiones seguidas en los Premios Eclipse. Este año su nombre quedará inmortalizado en el Salón de la Fama en Nueva York.

Stefany Hernández

Pedales macizos. Stefany Hernández ha colocado su nombre en alto a punta de pedal. La bolivarense tiene en su palmarés el campeonato mundial de Zolder (Bélgica, 2015) y un año después en Río 2016 se colgó la presea de bronce en un resurgimiento luego de haber caído en una semifinal en la que llegó a la meta con su bicicleta a cuestas. La guayanesa aún tiene mucho camino por recorrer y se espera que en Tokio 2020 sea una de las medallas para el país.

Jorge Linares

Los golpes del "Niño de Oro". Jorge Linares es sin duda uno de los boxeadores que se ganó el respeto del mundo con trabajo. En una época el de Barinas se alejó de los cuadriláteros, pero regresó y se ha establecido como uno de los mejores libra por libra. Atesora cuatro campeonatos en tres divisiones distintas y además es el único criollo en ser considerado supercampeón por un organismo, al poseer el cinturón Diamante del Consejo Mundial de Boxeo. Su nombre es conocido en cada arena.



Deyna Castellanos

La reina. Deyna Castellanos tiene todo para ser la cara del fútbol femenino mundial, incluso muchos ya la colocan como la futura Mia Hamm. Y es que le criolla con apenas 18 años ya despunta en el fútbol universitario estadounidense. Además tiene la bota de oro del Mundial Femenino Sub 17 de 2014, el balón de bronce del Sub 17 de 2016, torneo en el que también se quedó con la bota de bronce y el mejor gol. Castellanos está en una curva ascendente y son muchos los equipos de Europa que se interesan por tener a la número 9 en sus nóminas.

Rubén Limardo

Espada de oro. Desde su época como juvenil, Rubén Limardo despuntaba en la esgrima y en los Juegos Olímpicos de 2012 llegó al pináculo de su carrera. En la justa que se llevó a cabo en Londres, el guayanés colocó su nombre en lo más alto del podio y dese ahí es considerado como uno de los grandes espadistas del mundo. Un año después se quedó con la presea de plata en el Mundial de Budapest. Todo esto coronado con las tres doradas que tiene en Juegos Panamericanos. Con 31 años el bolivarense se mantiene en la élite de la esgrima.

Renny Ottolina

Brillan en la memoria

Durante estos 44 años Venezuela ha aplaudido a grandes ídolos con la misma intensidad con la que los llora cuando se marchan del plano terrenal

JUAN ERNESTO PÁEZ-PUMAR

Las portadas de **Diario 2001** han reflejado con grandes titulares momentos de dolor colectivo por la pérdida de un personaje público que contaba con el cariño de las grandes mayorías.

Algunos trascendieron los límites de los 916. 445 km2 de esta "Tierra de Gracia". Sus talentos también recibieron el aplauso y reconocimiento en otras latitudes, hecho que aumenta el orgullo local y también la tristeza por la pérdida de esos seres inolvidables.

La lista de quienes se marcharon desde 1973 hasta hoy daría para muchas bobinas de papel, pero tres músicos, un showman y dos políticos pueden resumir algunos de estos instantes imborrables.

Es difícil, a casi 40 años de su muerte, tener la certeza de cómo calificar a un hijo de inmigrante italiano que dejó una huella imborrable en la historia de los medios audiovisuales de Venezuela.

Aunque en principio, Reinaldo José Ottolina Pinto fue un hombre de la radio, el cine y la televisión, un showman que cumplió un admirable trabajo en el mundo del espectáculo y no de gratis se le considera el eterno Número 1 del país, también dedicó buena parte de su vida a difundir un mensaje que no se circunscribió al mero entretenimiento.

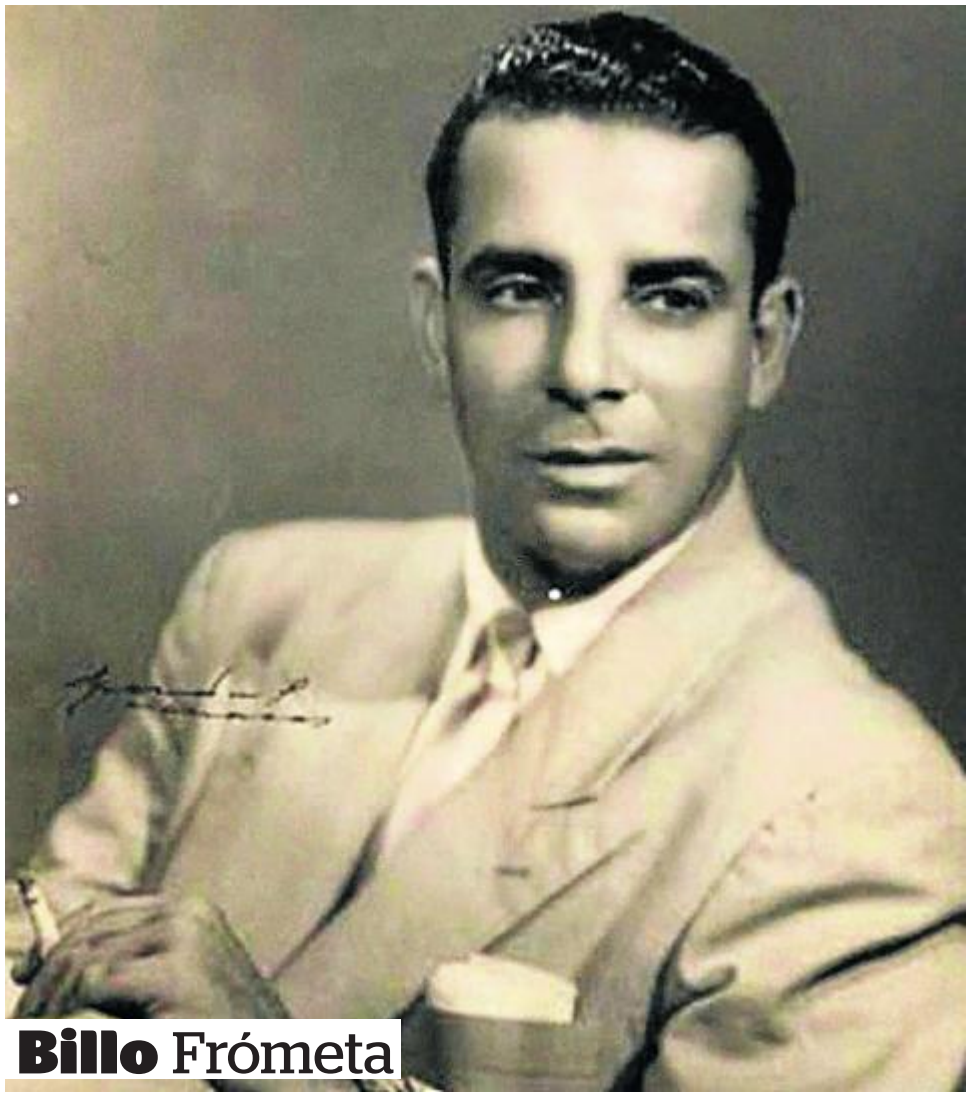
"Resiento que un líder extranjero me diga a mí como venezolano cuál es el camino. Creo firme y ciegamente que Venezuela nació para ser líder y decir cuál es la senda y no para seguir otras. Y reconozco también que, por razones circunstanciales, Venezuela se ha olvidado un poco de sí misma. El problema no es material, el problema es mental y emocional", diría quien fuese conocido como Renny Ottolina en una de sus últimas apariciones públicas en la pantalla chica. Lo anterior no es, ni de cerca, el habitual discurso del presentador promedio de la TV criolla, mucho menos en los años 60 y 70, donde los roles de cada ciudadano estaban mucho más delimitados, sin la politización que es común en el presente.

Ese Renny que resiente del tutelaje foráneo en asuntos domésticos se presentaba como un verdadero "profeta del desastre", pues sus dardos van dirigidos a cuestionar el endiosamiento de ciertos sectores de la vida política nacional hacia un barbudo dictador caribeño. Ya no es el carismático vendedor de cuanta marca se pelee por convertirlo en imagen de sus productos, está más allá de quien se codeó dentro y fuera del país con las más grandes estrellas de su tiempo. Es ahora el Renny que tiene, no un proyecto para que se lo disputen las únicas tres televisoras que operaban por aquel entonces, sino para que reciba el respaldo de millones de venezolanos en las urnas. Es el Renny que había decidido cambiar de escenario, y esperaba que las cámaras transmitieran estas vez, en vivo y directo, desde Miraflores.

> *"Resiento que un líder extranjero me diga cuál es el camino. Creo firme y ciegamente que Venezuela nació para ser líder..."*

Pero el telón bajó muy rápido, cuando contaba con 49 años de edad. El jueves 16 de marzo de 1978 la avioneta donde viajaba a la isla de Margarita se estrelló cerca del pico Naiguatá en la cara norte del Parque Nacional El Ávila, a pocos minutos de despegar de Maiquetía. Renny iba a un acto de campaña política y en diciembre de ese año habría elecciones presidenciales.

Llegaban a su fin tres décadas de exitosa carrera mediática, aún sin igualar en el país. Pero para el imaginario colectivo queda el mito instantáneo: ¿qué habría pasado en la historia contemporánea de Venezuela si aquella Cessna 310 hubiese aterrizado sin problemas en Porlamar



Billo Frómeta

Santa Cruz de Tenerife, martes 3 de marzo de 1987. En el célebre Carnaval de esta isla de las Canarias ocurre un hecho sin precedentes cuando la festividad rompe el récord Guiness al reunir a 240 mil personas en una bailanta fenomenal. Y en ese evento histórico, junto a la legendaria Celia Cruz, está la orquesta venezolana Billos, que de una manera apoteósica celebraba sus 50 años de existencia.

En la noche para la festividad del 31 de diciembre de 1937 el joven dominicano Luis María Frómeta Pereira llega con los músicos de su Santo Domingo Jazz Band para amenizar la tradicional rumba con motivo del fin de año en el cotizado Roof Garden de la capital venezolana. A su arribo le tenían una sorpresa inesperada, pero que marca en positivo para siempre la historia de la agrupación. El empresario contratante los rebautiza como Billo's Happy Boys, utilizando el apodo que en su tierra natal tenía el líder de la agrupación.

El "Maestro Billo", como también se le conoció cariñosamente entre sus admiradores, desarrolla una prolífica carrera en el mundo de la música popular en Venezuela. Su nombre era sinónimo de alegría, fiesta y celebración permanente. Evento público o privado que "se respetara" anhelaba contar con el sabor de sus pegajosas melodías, algunas de las cuales interpretó quien luego sería conocido como la superestrella José Luis Rodríguez, "El Puma".

A finales de abril de 1988 se producen momentos de impacto para Frómeta. Estaba pautado un homenaje por su medio siglo de trayectoria en el país en el Teatro Teresa Carreño, para lo cual debía dirigir la Orquesta Sinfónica Venezuela. En uno de los ensayos, la emotividad lo traiciona y se transforma en un accidente cerebral. El músico cae en coma y muere el 5 de mayo de ese año.

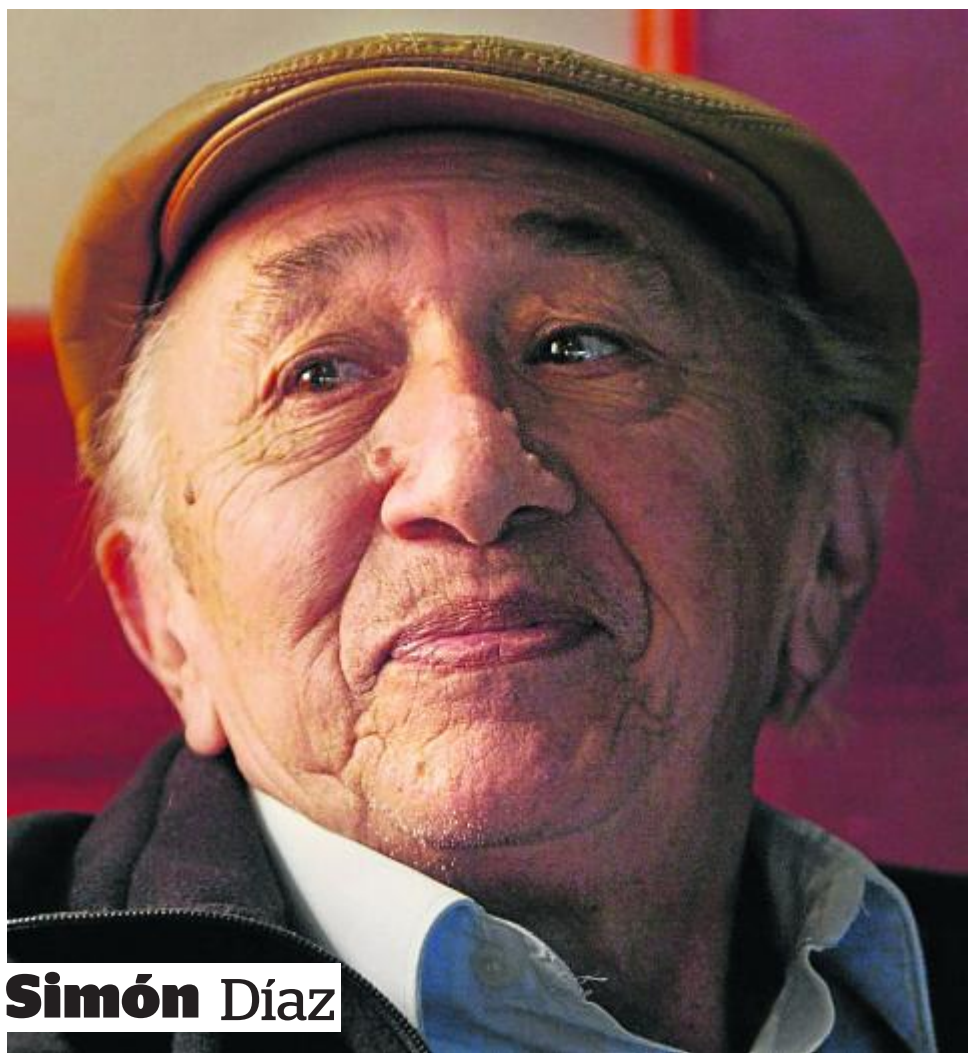
Su funeral será toda una manifestación de

> *"...el último compás de Alma Llanera", entonó el pueblo para despedir al maestro Billo en un emotivo sepelio*

fervor popular, por tantas generaciones a las que regaló felicidad y muchos que lo recordarían por haber iniciado una relación amorosa en algún baile amenizado por su orquesta.

En el sepelio se cumple lo que había pedido en la estrofa final de "Canto a Caracas", una de sus más célebres composiciones: "En vez de una oración sobre mi tumba, el último compás de Alma Llanera". Y así ocurre de forma espontánea bajo el cielo de aquella iudad que tanto amó.

Alfredo Sadel



Simón Díaz

En 1952 el joven caraqueño Manuel Alfredo Sánchez Luna se convierte en el primer venezolano en participar como talento en el afamado programa de Ed Sullivan, el más prestigioso de la televisión de los Estados Unidos, el mismo por el que se pelearían por salir en esa pequeña pantalla personajes como Elvis Presley o The Beatles.

Este veinteañero había adoptado como nombre artístico de Alfredo Sadel, en homenaje a uno de sus más admirados intérpretes, el argentino Carlos Gardel. De esta forma, en la capital venezolana de finales de los años 40, comienza una exitosa carrera con el apoyo de la radio, que lo llevará a escenarios internacionales. México será una de sus plazas predilectas, donde el público siempre le brindó apoyo con fervor.

Sadel se destaca con maestría en la ópera, zarzuela, música criolla, bolero, tangos y otras manifestaciones latinoamericanas, en un proceso de formación permanente por Ciudad de México, Nueva York, Buenos Aires, Barcelona, Salzburgo y Milán. Un venezolano con proyección global, tras aquella génesis forjada en un rudimentario estudio en el Teatro Municipal, donde graba sus primeras piezas: Desesperación y Diamante negro, esta última como tributo en ritmo de pasodoble a un aclamado torero de su tiempo.

> *Sadel se destaca con maestría en la ópera, zarzuela, música criolla, bolero, tangos y otras manifestaciones latinoamericanas*

Cuando Alfredo Sadel muere el 28 de junio de 1989 deja el impresionante registro de más de dos mil canciones grabadas en cerca de 200 discos de "singles" (78 RPM) y en unos 130 de larga duración (LP).

A pesar de contar en su staff con un cantautor consagrado de la música folklórica, el sello Palacio seguro no se podía imaginar el hito histórico que marcaba cuando en 1980 edita un álbum de nombre "Golpe y pasaje – Caballo viejo".

De los once temas del vigésimo larga duración hasta entonces de Simón Díaz destacaría el primero del lado B, que al poco tiempo de salir al mercado sería un verdadero hit en los medios audiovisuales y artistas de renombre mundial querían grabarla.

Hasta el sol de hoy se calcula que "Caballo viejo", esa peculiar metáfora sobre un hombre maduro seducido por los encantos de una joven, tiene cerca de 300 versiones en unos 12 idiomas diferentes. El tema es recurrente en la industria cultural de muchos países, formando parte incluso de soundtracks del cine y la televisión.

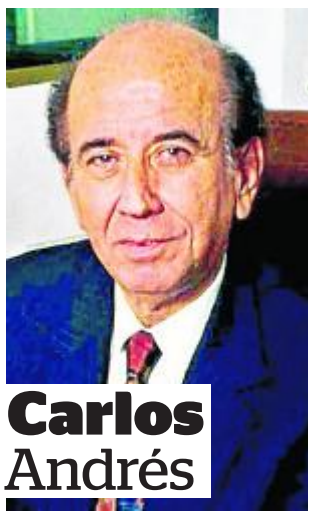
Luminarias criollas y foráneas como Oscar D´León, Juan Gabriel, Julio Iglesias, Plácido Domingo, José Luis Rodríguez "El Puma", Gipsy Kings, Mirtha Pérez, Papo Lucca, Celia Cruz, Gilberto Santa Rosa, Ray Conniff, Freddy López, Raphael, Rubén Blades, Tania Libertad y Armando Manzanero, entre muchos otros, lo han incluido a lo largo de su vida profesional en sus repertorios y trabajos en estudio.

Pero Simón Díaz es más que "Caballo viejo", aunque esta canción eclipse en los cinco continentes a quien también es considerado como "el salvador de la tonada", al humorista y al famoso "Tío" que llevó la música folklórica y las tradiciones criollas a los más pequeños de la casa, todos días desde la señal de Venezolana de Televisión en los años 80.

En más de seis décadas de vida artística, se transformó en un verdadero ícono de la venezolanidad. Un referente no solo de un excelente artista, sino también del amor por el país, costumbres y valores. Es de esos personajes sobre los que hay un consenso casi unánime de cariño colectivo de sus compatriotas.

El querido "Tío" se fue con sus melodías de ordeño el 19 de febrero de 2014 con una extraña marca además, lejos de sus logros musicales. Ha sido de los grandes artistas venezolanos cuya muerte ha sido desmentida más veces, por esas cosas sorprendentes de la era Twitter.

> *Pero Simón Díaz es más que 'Caballo viejo', aunque esta canción eclipse en los cinco continentes a quien también es considerado como 'el salvador de la tonada'"*



Carlos Andrés

"Democracia con energía" fue uno de tantos slogans en la primera campaña electoral donde las empresas estadounidenses de asesoría de imagen intervinieron para cambiar para siempre el estilo de hacer política en el país. Carlos Andrés Pérez Rodríguez accedía por primera vez a la Presidencia de Venezuela, y esa energía no solo quedaría plasmada en su agenda interna, sino también fuera de las fronteras patrias, donde este tachirense será ampliamente conocido.

Apenas llega al poder en 1974 restablece relaciones con Cuba -suspendidas por su mentor político Rómulo Betancourt 13 años antes-, y el petróleo se transforma en el mejor motivo para acceder a escenarios internacionales donde la nación que gobierna comienza a ejercer un rol protagónico y de influencia cada vez mayor. De allí que los países del Medio Oriente pasen a ser un punto estratégico en su mapa personal.

"Venezuela quiere contribuir a crear un nuevo orden mundial, donde los países en vía de desarrollo tengan una mayor participación activa", diría Pérez en la ONU en 1976, al término de una gira que lo llevó por la Unión Soviética, Europa y Estados Unidos.

CAP se moverá también cual "peso pluma" en los predios latinoamericanos. Será estrecha su relación con el líder panameño Omar Torrijos y brindará apoyo a la nación del istmo en sus negociaciones con EEUU por el canal interoceánico. Se plantó además con firmeza contra las dictaduras de Pinochet (en Chile) y Somoza (en Nicaragua).

Una década después, en su vuelta a Miraflores, "El Caminante de Rubio" intentó mantener el mismo vigor de trotamundos de aquella Venezuela Saudita, pero la agitación interna por el paquetazo de medidas económicas, revuelta social por el Caracazo y dos intentos de golpe de Estado, lo replegaron a un papel más modesto en la escena global.

Quizás el evento más significativo sea, irónicamente, su toma de posesión el 2 de febrero de 1989. Ese día la Sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño se transformó en un gran foro terráqueo por la variopinta presencia de líderes de los cinco continentes.

Hugo Chávez

Muy pronto el "Camastrón" quedó obsoleto para el líder global. Hacer que "la espada de Bolívar caminara" de nuevo por América Latina y más allá, en pleno siglo XXI, ameritaba emplear los medios más avanzados. Aquel sable glorioso del Libertador entonces debía "volar" y a la mayor velocidad y seguridad posible. De allí que, a un costo de 80 millones de dólares, el Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela adquiere en 2002 un moderno Airbus 300 para el comandante supremo de la revolución, Hugo Chávez Frías.

Los 13 años de ejercicio de la Presidencia del teniente coronel de Sabaneta de Barinas no se pueden desligar de una intensa actividad internacional, bien sea para extender el ideario de inspiración de su régimen o a fin de conseguir alianzas vitales que hoy aún mantienen a sus herederos políticos con cierto piso de soporte en el ejercicio del poder. Pero más allá de infinidad de viajes, foros o cumbres, un elemento distintivo de la agenda internacional de Hugo Chávez fue ese verbo que con el paso de los años se transformó en más incendiario, convirtiendo a Estados Unidos y sus más estrechos aliados en el centro de altisonantes críticas e insultos.

"Ayer vino el diablo aquí, ayer estuvo el diablo aquí, en este mismo lugar. ¡Huele a azufre todavía esta mesa donde me ha tocado hablar! Ayer señoras, señores, desde esta misma tribuna el señor Presidente de los Estados Unidos, a quien yo llamo el diablo, vino aquí hablando como dueño del mundo", dijo el 20 de septiembre de 2006 ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

El planeta multipolar que pregonaba Chávez suponía nuevas alianzas y aparte de aquellas reliquias de la Guerra Fría, como Cuba y otras naciones de la órbita de izquierda, muchos vecinos y destinos hasta ahora "exóticos" para la geopolítica vernácula están a la orden del día.

El petróleo es de nuevo la gran arma para negociar, dialogar, conciliar y presionar. Nuevos "amigos" se logran en iniciativas como la Unasur, la Celac, la Alba o el Banco del Sur, entre otros.

BLOQUE DEARMAS

70 años

ESTAMOS ORGULLOSOS DE CELEBRAR

44 AÑOS JUNTO AL DIARIO 2001,

INFORMANDO DÍA A DÍA

DE MANERA OPORTUNA, CLARA Y VERAZ

A TODOS LOS VENEZOLANOS.

BloqueDearmas @BloqueDearmas @BloqueDearmas